

À l'iniziu c'era a voce

XXVII^{èmes} Rencontres de Chants Polyphoniques

15 - 16 - 17 - 18 - 19 septembre 2015

Citadelle de Calvi

Lundi 14	21h30	Chez Tao	Alejandra Ribera <i>La Boca</i> (la voix comme un tapis volant à travers des contrées impressionnistes)
Mardi 15	18h	Place du Tribunal	Lo Barrut (Nouvelles polyphonies occitanes)
	21h30	Cathédrale	Jordi Savall (Lyre de gambe, viole de gambe basse), Ferran Savall (voix, guitare et théorbe), David Mayoral (percussions) <i>Le temps retrouvé - Dialogues musicaux entre l'Orient et l'Occident, et entre l'Ancien et le Nouveau Monde</i>
Mercredi 16	18h	Cathédrale	A ricuccata <i>Dante in paghjella</i> (Corse)
	21h30	Cathédrale	Ensemble Tronos, Chœur de la cathédrale patriarcale de Bucarest - Direction Mihail Bucă (Chant byzantin)
Jeudi 17	18h	Cathédrale	CiGùRi (« Dark pop », la recherche d'un point d'équilibre entre composition et chant traditionnel corse)
	21h30	Cathédrale	Patrizia Bovi et l'Ensemble Medusa <i>Lucrezia la figlia del Papa Borgia, 1480-1519</i> (Italie)
Vendredi 18	18h	Place du Tribunal	Radio Babel Marseille (Marseille)
	21h30	Place d'Armes	A Filetta <i>Castelli</i> (Corse)
Samedi 19	15h30 - 18h		Cantu à l'asgiu : visite du patrimoine profane et sacré ponctuée par les chants de Nova Zora (Chants Rroms et bulgares), Les Turbulents (Parade turbulente : cortège musical et poétique), avec la participation des stagiaires de l'atelier de danses populaires italiennes dirigé par Donatella Centi et Eduarda Iscaro (accordéon)
	18h	Place du Tribunal	Las Hermanas Caronni (Argentine)
	21h30	Place d'Armes	Calusgiule à l'ultimu : clôture avec les participants aux Rencontres et Kalakan (Pays basque)

Chaque soir les chants d'A FILETTA accueilleront les groupes invités

- ◆ Les concerts se dérouleront à Calvi, dans la citadelle (Cathédrale Saint Jean-Baptiste, Place du tribunal, Place d'Armes et divers lieux de la citadelle).
- ◆ Les Rencontres de 18h00 instaurent un climat propice aux échanges vrais entre les artistes et un public toujours curieux et désireux d'en savoir plus. Elles sont animées par Philippe-Jean Catinchi, journaliste au Monde
- ◆ **Lundi 14**, Chez Tao à 21h30 soirée découverte d'une voix puissante fébrile et capiteuse, celle de **Alejandra Ribera** qui présente son album *La Boca* : "des refrains habités et des arrangements raffinés au fil d'une pop de chambre inédite qui a traversé les continents musicaux".
- ◆ **Stage de danses traditionnelles italiennes** dirigé par la chorégraphe Donatella Centi avec Eduarda Iscaro (accordéon) sur le thème de la tarantella montemaranese les vendredi 18 (10h-12h) et samedi 19 (10h-12h) dans la citadelle. Tarif : 20 € (Inscription à La Poudrière – 04 95 65 23 57)
- ◆ Exposition de peintures : "*C'era una volta in Corsica*" : Philippe Antonetti, un des dessinateurs de presse habitués des Rencontres, explore l'Histoire de Corse, à la manière d'un Sergio Leone, à travers illustrations originales, tirages limités et posters. Si le cinéma s'emparait de l'Histoire de Corse, Philippe Antonetti en serait l'affichiste puissant.
- ◆ **Exposition quotidienne des photographies** réalisées au cours des concerts de la veille (Jean-Marie Colonna, Silvio Siciliano et Natacha Manarin) et **des impressions visuelles des dessinateurs de presse** (Philippe Antonetti, Bauer, Raskal et Batti Manfrulli)

Prix des places :

Lundi : 21h30, tarif unique : 15 € / Du mardi au samedi, concerts de 21h30 : 23 € - Etudiant : 15 €

Et concerts de 18h : 15 € / L'achat d'un billet pour le concert du soir, permet de bénéficier d'un tarif préférentiel d'un montant de 7 €, dans la limite des places disponibles

Abonnement (concerts de 18h00 et de 21h30) : 115 €

- Attention :
- après le début du spectacle, l'accès à la salle ne pourra s'effectuer qu'à un moment propice choisi par le personnel d'accueil en accord avec les organisateurs
 - Toute réservation non retirée au plus tard à 16h00, le jour du concert est automatiquement annulée
 - Les pierres de la montée de la cathédrale sont dures et froides ! Pensez à vous munir d'un coussin, d'un plaid, enfin de quelque chose de souple et de moelleux qui vous permette de protéger vos "arrières"